

Nom: BA

Prénom: Souleymane

Axe de recherche : « Mises en relation »

Domaine de recherche : Littérature (africaine) américaine, postracialisme, postblackness, afropolitanisme, race, genre.

Diplômes :

Doctorat Études du Monde Anglophone. « Colson Whitehead: vers une esthétique postraciale? ». Sous la direction de Claudine Raynaud. (soutenue le 30 novembre 2015)

Master Etudes du Monde Anglophone (2010)

Expérience professionnelle :

Professeur contractuel d'anglais, Académie Montpellier (collèges et lycées 2014-)

Professeur vacataire, Université Montpellier Faculté de Droit et Institut de Préparation à l'Administration Générale (12 sept. 2017-)

Professeur vacataire, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse (16 sept. 2013-17 janv. 2014)

ATER, Université Paul-Valéry Montpellier 3 (2012-2013)

Lecteur de français, University of Minnesota, Minneapolis (2011-2012) et State University of New York, Geneseo (2010-2011)

Tuteur d'anglais, Université Paul-Valéry Montpellier 3 (2009)

Publications :

« John Henry: a Folk Hero in the Postmodern Era ». (Re)writing and Remembering: Memory as Artifact and Artifice, eds. Virginia Allen-Terry Sherman et al. (Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2016): 111–131.

« Afrofuturism in Contemporary African American Literature: Reading Colson Whitehead ». Black Studies Papers 2.1 (2016): 1–14.

« Back to the Future »: Futurism and Blackness in Zone One ». Vol 2. Afrofuturism 2.0: The Black Speculative Arts Movement. À paraître. Edited by Reynaldo Anderson and Charles E. Jones.

« Cosmopolitanism and the Categories of Race and Religion in Teju Cole's Open City ». Atlantic Studies : Global Currents. À paraître.

Communications:

Sujet : « The Mirror of the Mask: Deconstructing Authenticity »

Organisateur : Collegium of African American Research (CAAR) Conference, Agnes Scott College, Atlanta, Géorgie, Etats-Unis

Date : 14 mars 2013

Sujet : « Contemplating Postracial Aesthetics in Contemporary African American Literature »

Organisateur : l'Association Française des Etudes Américaines (AFEA) à Perpignan, France,

Date : 23 mai 2012

Sujet : « Whitehead and the concept of Post-blackness »

Organisateur : Etudes Montpelliéraines du Monde Anglophone (EMMA), Montpellier, France,

Date : 15 juin 2013

Sujet : « John Henry: A Folk Hero in the Postmodern Era »

Organisateur : Doctorants du Centre d'Etudes sur les Modes de la Représentation Anglophone (CEMRA EA 3016)

Date : 20 juin 2014

Sujet : « Afrofuturism in Contemporary African American Literature: Reading Colson Whitehead »

Organisateur : 13ème Conférence annuelle des doctorants de Humboldt-Universität zu Berlin

Date : 13–15 novembre 2014.

Sujet : « Afrofuturism – a Narrative Aesthetic in Zone One »

Organisateur : Afro Futures UK à Manchester Digital Laboratory

Date : 10 octobre 2015.

Sujet : « An Afropolitan Perspective on Race, Identity, and Nationality : Reading Teju Cole's Open City »

Organisateur : Collegium for African American Research à Malaga, Espagne

Date : 13–16 juin 2017.

CNU : Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes

Composante : UFR 2

Unité de recherche : ÉTUDES MONTPELLIÉRAINES DU MONDE ANGLOPHONE

Ecole doctorale : LANGUES, LITTÉRATURES, CULTURES, CIVILISATIONS

Email : souleymane.ba@univ-montp3.fr