

Gérard Régimbeau

Professeur émérite. Sciences de l'information et de la communication. Université Paul-Valéry, Montpellier 3. Equipe LERASS-CERIC

<https://cv.hal.science/gerard-regimbeau>

Recherches

Recherches sur les médiations informationnelles (documentaires, muséales, éditoriales) des images, des arts (de l'art contemporain, en particulier) et du patrimoine ; sur la théorie du document (visuel) ; et sur les dimensions communicationnelles (numériques) de la culture et des savoirs.

PRODUITS DE LA RECHERCHE depuis 2014 -----

I- Journaux / Revues / Publications

1. Articles scientifiques

RÉGIMBEAU Gérard, « Des documents dans la marche : guides, supports et traces ». *Hermès, La Revue - Cognition, communication, politique*, 2023, n° 91, p. 106–111. URL <https://univ-montpellier3-paul-valery.hal.science/hal-04559445>.

RÉGIMBEAU Gérard, « Le patrimoine du développement durable : Musée pyrénéen de Niaux ». *La Lettre de l'OCIM* (Office de Coopération et d'Information Muséographique) : Musées, Patrimoine et Culture scientifiques et techniques, 2023, n° 205, p. 44–61, URL <https://hal.science/hal-04559729>

CASTEIGT Marjolaine et RÉGIMBEAU Gérard, « Discours et patrimoine dans le réhabilitation historique du mouvement techno de la ville de Detroit (Etats-Unis) ». *Sociétés & Représentations*, 2023, n° 55, p. 287–30. doi: 10.3917/sr.055.0287. URL <https://univ-montpellier3-paul-valery.hal.science/hal-04559531>

RÉGIMBEAU Gérard, « Préambule : Iconothèques : l'image dans les mots et dans les images de la collection ». *Balisages*, 2022, n° 4, p. 1–15, 2022. Numéro coordonné par Fabienne Henryot (Enssib - Université de Lyon). URL <https://hal.science/hal-03923751>.

MARTIN Axelle Hypolite et RÉGIMBEAU Gérard, « La publicité sociale dans un timbre-poste : une image des années 1930 pour la santé des étudiants ». *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, 2022, n° 25. doi: 10.4000/rfsic.13518. URL <https://hal.science/hal-03831400>

RÉGIMBEAU, Gérard, « Le patrimoine cognitif des arts entre pratiques hypermédiales, collections numériques et mémoire des savoirs ». *Ishara*, 2022, n° 9(1), p. 361–383. URL <https://hal.science/hal-03924316>.

RÉGIMBEAU, Gérard. « Les collections patrimoniales en devenir : à propos des sites de musées en ligne ». *Culture et Musées*, 2021, n° 37, p. 83–106. doi: 10.4000/culturemusees.6223. URL <https://journals.openedition.org/culturemusees/6223>

RÉGIMBEAU Gérard, « 9 mai – Le musée distant ». Dans *Distances : regards sur une situation inédite*.

Dijon : Ocim (Observation, Coopération, Informations muséales), 2020. URL : <https://ocim.fr/2020/05/9-mai-le-musee-distant-gerard-regimbeau>

RÉGIMBEAU, Gérard, « Les Conditions du numérique dans le travail en bibliothèques et archives : des temporalités en question ». *Revue maghrébine de documentation et d'information*, [Tunis, Tunisie], n° 29, p. 71-90, déc. 2020. Disponible à l'adresse : ><http://www.revue-uma.rnu.tn/index.php/RMDI/article/view/476>>. Egalement disponible dans les actes publiés sous la direction de Emna MADANI : URL : <https://www.researchgate.net/publication/345393972>

RÉGIMBEAU Gérard, « Analyser les images d'art : notes sur des interactions méthodologiques », *Communication et Management*, « Méthodes qualitatives, processus et implexité en Sciences de l'information-communication. Mélanges en l'honneur de Catherine De Lavergne », vol. 15, n° 2, 2018, p. 85-103. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02067104>

HEID Marie-Caroline, JULLIA Patricia, MARTY Frédéric, MELIANI Valérie, NOY Claire, RÉGIMBEAU Gérard, « L'expérience utilisateur (UX) : nouveau terrain de rencontre DES SIC avec les concepts et méthodes du monde professionnel », *Les Cahiers de la SFSIC*, n° 15, juin 2018, p. 282-291. URL : <https://fr.calameo.com/read/000755919a67cd0483553>

RÉGIMBEAU Gérard, « Service des bibliothèques et communication des savoirs : espaces d'une offre en devenir », *Ishara (Information Systems & ARchives in Algeria). Revue des sciences de l'information, de l'archivistique et de la bibliothéconomie*, Lasia, Univ. d'Oran 1 (Algérie), 2017, n° 1, p. 177-198. URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/120768>. Version de prépublication URL : [hWps://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01686470v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01686470v1)

RÉGIMBEAU Gérard, « Intermédialités et référencement dans les médiations documentaires de l'image », *Ishara (Information Systems & ARchives in Algeria). Revue des sciences de l'information, de l'archivistique et de la bibliothéconomie* (Laboratoire de recherche sur les systèmes d'information et des archives en Algérie : LASIA, Univ. d'Oran 1, 2016, n° 7, p. 67-82. ISSN 2353-0537. URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/69849>

RÉGIMBEAU Gérard, « Du patrimoine aux collections numériques : pratiques, discours et objets de recherche », *Les Enjeux de l'information et de la communication*, n° 16/2, 2015, p. 15-27. URL : <https://lesenjeux.univ-grenoble-alpes.fr/2015/dossier/00-patrimoine-collections-numeriques-politiques-pratiques-professionnelles-usages-dispositifs/>

RÉGIMBEAU Gérard, « Culture et industries créatives en théorie et en pratique », *Communication et management*, « Arts et Industries créatives : perspectives communicationnelles », 2014, vol. 11, n° 1, p. 5-14. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02068518>

RÉGIMBEAU Gérard, « Documents partagés ». Dossier « Document et musée : du discours sur l'œuvre à la médiation culturelle », *Documentaliste-Sciences de l'information*, 2014, vol. 51, n° 2, juin, p. 46-48. DOI 10.3917/docsi.512.0044 URL : <https://www.cairn.info/revue-documentaliste-sciences-de-l-information-2014-2-page-44.htm>

2. Articles de synthèse / revues bibliographiques

RÉGIMBEAU Gérard, « La documentation au musée, des documents partagés... » [Entretien] Une réflexion de Gérard Régimbeau, 2014, 3 novembre. Par Patrick Fraysse, *Com'en Histoire : l'histoire, une question de communication*. URL : <http://cehistoire.hypotheses.org/248>

RÉGIMBEAU Gérard, "Numérisation du patrimoine : quelles médiations ?" [Compte rendu d'ouvrage], *Sciences de la société*, 2014, n° 93, p. 132-134. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02070272>

3. Direction et coordination d'ouvrages scientifiques / édition scientifique

CHANTE Alain, MARIE Vincent, MÉLIANI Valérie et RÉGIMBEAU Gérard, dir., *Bande dessinée in extenso : d'autres intermédialités au prisme de la culture visuelle*. Paris : Ed. Le Manuscrit, 2018, Savoirs, coll. Graphein, 416 p. ISBN 978-2304047127. « Introduction » / Vincent Marie et Gérard Régimbeau, voir : <https://hal.science/hal-02068537v1>

BENOIT Denis, RÉGIMBEAU Gérard, dir., *Méthodes qualitatives, processus et implexité en Sciences de l'information - communication. Mélanges en l'honneur de Catherine De Lavergne, Communication et Management*, 2018, n° 2, vol. 15, 110 p. ISBN 978-2-7472-2861-9. URL : <https://www.cairn.info/revue-communication-et-management-2018-2.htm>

RÉGIMBEAU Gérard, dir., « Arts et Industries créatives : perspectives communicationnelles », *Communication et management : Recherches - Pratiques*, Paris : Editions Eska, 2014, vol. 11, n° 1, 109 p. ISBN 978-2-7472-2392-8. URL : <https://www.cairn.info/revue-communication-et-management-2014-1.htm>

MIÈGE Bernard, RÉGIMBEAU Gérard, coord., « Les Industries culturelles, nouveaux questionnements », *Les Enjeux de l'information et de la communication*, 2014, en ligne : Supplément 2014 A – [version PDF - 81 pages] <http://lesenjeux.u-grenoble3.fr/pageshtml/art/2014.html#supplementA>

4. Chapitres d'ouvrage

RÉGIMBEAU Gérard, « L'art contemporain sous influence médiévale : sémiotiques dans le patrimoine », dans Sagnes S. et Fraysse P., dir., *Vivre et faire vivre le Moyen Âge*. Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée ; Carcassonne : Garae Hésiode, 2023, p. 61-89. ISBN 978-2-36781-498-8 URL : <https://shs.hal.science/hal-04559707>

RÉGIMBEAU Gérard, « La documentation dans l'organisation muséale : approche épistémologique », dans Chevalier S. et Meslem A., dir., *Capitaliser les ressources documentaires en musées*, Dijon : Ed. de l'OCIM, Coll. Les Cahiers de l'Ocim, 2019, p. 19-37. URL : <https://fr.calameo.com/read/005777060ac36dc7396bc>

RÉGIMBEAU Gérard, « Les albums de l'enluminure médiévale sur les réseaux sociaux numériques », dans Henryot F., dir. *La fabrique du patrimoine écrit : objets, acteurs, usages sociaux*, Villeurbanne : Presses de

l'Essib, 2019, Coll. Papiers, chap. 14, p. 254-270. ISBN 978-237546-123-5 URL : <https://books.openedition.org/pressesenssib/10602?lang=fr>

RÉGIMBEAU Gérard, « Intermédium(s) de mythes culturels », dans *Bande dessinée in extenso : d'autres intermédialités au prisme de la culture visuelle*, Paris : Ed. Le Manuscrit, 2018. Savoirs, coll. Graphein, p. 127-133. ISBN 978-2304047127

RÉGIMBEAU Gérard, « Revues et documents ou les savoirs en mouvement », dans Fraysse P., Gardiès C. et Fabre I., dir. *Sur les sciences de l'information et de la communication : contributions hybrides autour des travaux de Viviane Couzinet*, Toulouse : Ed. Cépadues, 2017, Chap. 15, p. 319-332. ISBN 978-2-36493-600-3

RÉGIMBEAU Gérard, « Le document iconique en histoire de l'art ou la reproduction dans le médium », dans Fraysse P., De Bideran J., Deramond J., dir., *Le document : dialogue entre Sciences de l'information et de la communication et Histoire*, Toulouse : Ed. Cépadues, 2017, Chap. 5, p. 99-115. ISBN 9782364935785. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02068584>

RÉGIMBEAU Gérard, « Documentation et indexation de l'art contemporain : médiations informationnelles en ligne », dans Saou-Dufrène B. N., dir., *Patrimoines du Maghreb et inventaires*, Paris : Ed. Hermann, 2016, p. 63-84. Coll. Patrimoines du Maghreb. ISBN 978-2-705-69196-7. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02069099/document>

RÉGIMBEAU Gérard, « Image source criticism in the age of the digital humanities », dans Saou-Dufrène B., dir. *Heritage and Digital humanities*, Zurich : Berlin : Lit Verlag, 2014, p. 179-194. ISBN 978-3-643-90487-4. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02069124>

RÉGIMBEAU Gérard, « L'indexation de l'art contemporain : un enjeu pour la communication du patrimoine », dans Saou-Dufrène B. N., dir., *Patrimoines du Maghreb à l'ère numérique*. Paris : Ed. Hermann, 2014, p. 149-166. ISBN 9782-7056-89285. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02069155>

5. Production dans des colloques / congrès, séminaires de recherche

RÉGIMBEAU Gérard, « La documentation au cœur de la création : expériences et réflexions », In Journée d'études interdisciplinaire CréaDOcTe *Expérimenter la documentation en création(s) : quelles pratiques chez les artistes, chez les institutions culturelles ou chez les chercheurs ?*, Grenoble, 24 novembre 2023. GRESEC (Université Grenoble Alpes), UMR Litt&Arts (Université Grenoble Alpes), Documents d'Artistes Auvergne-Rhône-Alpes ; Stéphane Bellin et Alice Folco, dir. URL <https://hal.science/hal-04560787>.

RÉGIMBEAU Gérard, « Images de l'alimentation dans l'enluminure gothique », dans Valois Jean-Pierre et Simon Pierre, dir. *Forum médiéval Boire et manger au temps des Bastides*, Damazan (Lot-et-Garonne), 30 septembre-1^{er} octobre 2023. Fédération des bastides d'Aquitaine. URL <https://hal.science/hal-04560966>.

RÉGIMBEAU Gérard, « Mots et images clés dans la documentation des formes : repères pour une indexologie », Colloque international, dir. de Maria Giulia Dondero et Ralph Dekoninck « La généalogie des formes dans la perspective du Deep Learning », Centre de sémiotique et de rhétorique, Université de Liège, les 7-8 novembre 2019, Salle de l'Horloge, URL : <https://www.youtube.com/watch?v=IOiFcWPo6K4&t=522s>

RÉGIMBEAU Gérard, « Questions sur l'avenir de la documentation muséale », synthèse de la journée : *Quels centres de documentation et quelles bibliothèques dans les institutions muséales de demain ?* 19 septembre 2018, La Panacée (Montpellier). Journée professionnelle du réseau MUST (Musée, patrimoine et culture scientifiques, techniques et industriels).

RÉGIMBEAU Gérard, « Médiations informationnelles : études de cas », Conférence. *Médiation et médiatisation des arts aujourd'hui : enjeux et défis*. Journée d'étude co-organisée par l'ITIC et les équipes de recherche LERASS-CERIC et Praxiling de l'Université Paul-Valéry à Montpellier 3, 5 mai 2017, Université Paul-Valéry, Site St Charles.

RÉGIMBEAU Gérard, « Service des bibliothèques et communication des savoirs : espaces d'une offre en devenir », dans *La qualité des services dans les bibliothèques publiques en Algérie. Vers un management public et une démarche qualité*, Colloque international, 3-4 Mai 2016, Bibliothèque de Lecture publique de la Wilaya de Mostaganem et Laboratoire de recherche sur les systèmes d'information et des archives en Algérie (LASIA). Université Oran 1, Algérie. Publié dans la revue *Ishara*.

VERDIER Nathalie, RÉGIMBEAU Gérard, « De l'emploi des dispositifs numériques par l'enseignant chercheur en SHS et de leur influence sur les usages du temps : une enquête de terrain », Congrès *Temps, temporalités et Information-Communication*, XXème congrès de la SFSIC, 8-10 juin 2016, Metz. Document en ligne : <https://www.researchgate.net/publication/323393341> ou bit.ly/3y05Kng

6- Produits des activités pédagogiques et didactiques

6.1. E-learning, moocs, cours multimédia, etc.

- Cours pour l'EAD d'Information-Documentation :

« La recherche d'images », M1, ECUE Recherche Informationnelle (Code : W222IC8) (2013 à 2015).

- Cours hybride en Information-Communication, plateforme Moodle UPV :

- Anthropologie de la communication, L2, CM (Code E31IC5) depuis 2017.
- Culture graphique et images numériques, L2, CM (Code E34IC5) depuis 2017.
- Approches contemporaines de la communication, M1, Cours commun, 2019-2020 ; 2020-2021.
- Citoyenneté, culture et communication, M2, COMPAC (Communication publique, associative et culturelle), 2019-2020.
- Culture et Industries culturelles, M2, COMPAC (Communication publique, associative et culturelle), 2019-2020.

6.2. Séminaires Ecole doctorale 58 et 60 de l'UPV

2019-2020 : « Images, collections d'images et critique des sources pour les humanités numériques », 04 décembre prochain, de 17 h à 19 h 30, salle des Colloques 1, site Saint Charles, Université Paul Valéry.

2017-2018 : « Les arts et le patrimoine en information-communication : médium, médiations et médias » Jeudi 1er mars 2018, de 17 h à 19 h 30, salle des Colloques 2, site Saint Charles, Université Paul Valéry.

2016-2017 : « Médiation et médiatisation des arts », décembre, de 17h30-19h30, site Saint Charles, Université Paul Valéry.

2013-2014 et 2014-2015 : « La reproduction photographique : retour sur la théorie du document », séminaire de l'ED 58, décembre, de 17 h 30 à 19 h 30, salle des Colloques 1, site Saint Charles, Université Paul Valéry.

7- Produits destinés au grand public

7.1. Produits de vulgarisation : articles, interviews, éditions, vidéos,

RÉGIMBEAU Gérard, « Un logo pour la région Occitanie », Interview *Echos2Pros*, le magazine [annuel] des étudiants en Master 2 Information & Communication, Université Paul-Valéry, Montpellier, n° 16, 2019. URL : <https://fr.calameo.com/read/0059505286c286652c2ef>

RÉGIMBEAU Gérard, « La temporalité : une préoccupation actuelle...», [Extrait de texte] Edito, *Echos2Pros*, le magazine [annuel] des étudiants en Master 2 Information & Communication, Université Paul-Valéry, Montpellier, n° 15, 2018, p. 9, *Le temps, challenge des communicants*.

RÉGIMBEAU Gérard, « Les slogans de la campagne Montpellier Capitale sont-ils efficaces ? », Interview *Echos2Pros*, le magazine [annuel] des étudiants en Master 2 Information & Communication, Université Paul-Valéry, Montpellier, n° 14, 2017, p. 20-21, *Les stratégies de communication : regard critique et positionnement*.

7.2. Débats science et société, etc.

RÉGIMBEAU Gérard, « Quatre transparences : réflexions préliminaires », Journée de l'ORCO *Transparence : les dessous de la communication ?* Ouverture de la 11ème Journée de l'ORCO (Observatoire régional de la communication des organisations), Université Paul-Valéry, ITIC, Région Languedoc-Roussillon, Montpellier 3, 18 avril 2014

II. ACTIVITES DE RECHERCHE ET INDICES DE RECONNAISSANCE

1. Activités éditoriales

1.1. Participation à des comités éditoriaux (journaux scientifiques, revues, collections, etc.)

2020→ Membre du Comité scientifique de la revue « *Balisages : la revue de recherche de l'Essib* » (ENSSIB, Villeurbanne), URL : <https://publications-prairial.fr/balisages/>

2015→ Membre du Comité Scientifique de la Collection « Graphein », Editions Le Manuscrit (20, Rue des Petits-Champs, 75002 Paris), URL : <http://www.manuscrit.com/mySearch.aspx>

2014→ Membre du Comité scientifique de la Collection « Information-Documentation-Communication », Editions Cépadues, (111, Rue Nicolas Louis Vauquelin 3110 Toulouse), URL : <http://www.cepadues.com/collections/IDC-Information-Documentation-Communication-45.html>

2013→ Membre du Comité scientifique et du Conseil d'orientation stratégique (2019→) de la revue *Communication et Management*, Ed. Eska (Rue du 4 septembre, 75002 Paris), URL : <http://revue-communication-management-eska.com/index.php/la-revue/comitescientifique>

1.2. Direction de collections et de séries

2016→ Co-Création et Co-direction du comité éditorial de la collection "Regards SIC" aux Presses universitaires de la Méditerranée (PULM), UPV, URL : <https://www.pulm.fr/>

2015-2020 : Co-direction du comité scientifique des éditions de STICOM, Université d'Antananarivo (Madagascar).

2. Activités d'évaluation

2.1. Responsabilités au sein d'instances d'évaluation

- Membre élu du CNU, suppléant de Mohamed Sidir, vice-président. Participation aux sessions 2017-2018 et 2018-2019
- Membre élu du collège A du CS et CAC de l'Université Paul-Valéry, Montpellier 3, oct. 2018-déc. 2020

2.2. Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques (relecture d'articles / reviewing)

- Evaluation d'ouvrage pour les Editions du Septentrion (Lille), 2020 - Evaluation d'articles pour : - *Intermédialités* (Québec) 2019 et 2021 : 2 articles - *Revue française des SIC*, 2018 : 2 articles - *Revue I2D – Information, Données et Documents* : 2019 : 2 articles - *Les Cahiers du Numérique* 2019 : 1 article - *Sciences de la société* : 1 article - *Ishara* (revue du LASIA, Oran, Algérie) : 1 article - Evaluations d'articles régulières pour la revue *Communication et management* depuis 2014→

- Evaluations de propositions et de textes pour :

- Colloque MUSSI 2018. Médiations des savoirs : la mémoire dans la construction documentaire. 4ème Colloque du réseau franco-brésilien Médiations et Usages Sociaux des Savoirs et de l'Information, 20-21 juin 2018 Lille (France) - Actes des journées d'études « Stigmatiser : normes sociales et pratiques médiatiques », mai 2017, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

2.3. Évaluation de projets de recherche

- Comité d'évaluation international pour le Fonds de recherche du Québec, 2020.
- Evaluation des projets Contrats de région, campagne 2018-2019 - Allocations doctorales, Conseil Scientifique, janvier 2019 - Expertise d'une CRTC pour le Laboratoire ELICO de Lyon - Commission d'attribution des Contrats doctoraux, ED 60, UPV, campagnes 2014 et 2015

3. Organisation de colloques / congrès

2019. Co-direction de la journée d'études « La parole à la lettre : communiquer en thérapie, lettre et poésie », Hospices civils de Beaune, 27 septembre 2019, de 13h30 à 16h30, Centre de séminaires Jean Latour, Hospices de Beaune, Centre Hospitalier Philippe Le Bon et LERASS-CERIC, Université Paul-Valéry, Montpellier 3.

2019. Co-direction et co-organisation du 12ème Colloque international d'ISKO-France « Données et mégadonnées ouvertes en SHS : de nouveaux enjeux pour l'état et l'organisation des connaissances ? ».

2017. Co-direction, co-organisation et conférence, « Médiation et médiatisation des arts aujourd'hui », Lerass-Ceric, Praxiling, ITIC, Université Paul-Valéry, Site St Charles, 6 mai 2017.

2016. Co-direction du colloque international « BD in extenso : bande dessinée et intermédialités au prisme de la culture visuelle », LERASS-CERIC, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, 7-9 novembre 2016.

4. Doctorants et Post-doctorants et chercheurs accueillis

2.1. Post-doctorants étrangers accueillis

- DIEYE Mor, MC, EBAD, Dakar, Sénégal, Octobre 2018
- DEMMOUCHE Ousama, Doctorant, Université d'Oran1 Ahmed Ben Bella, Laboratoire : LASIA (Laboratoire de recherche sur les systèmes d'information et des archives en Algérie), février 2018.
- MOULOUDI-OUENZAR Nadia, Université d'Oran1 Ahmed Ben Bella, Laboratoire : LASIA (Laboratoire de recherche sur les systèmes d'information et des archives en Algérie), décembre 2017-mars 2018.

2. 2. Chercheurs étrangers accueillis

- Najoua Djerad, PU, Université La Manouba, Tunis, Tunisie, 5 mars-5 avril 2019
- Abdelkader Abdellilah, PU, Université d'Oran, LASIA, Algérie, 15 avril- 8 mai 2017

5. Interactions avec les acteurs socio-économiques

- Conventions Cifre

RIVIERE Cécile, 2018, *La communication d'urgence : recherche-action sur les médiations de l'art dans le cadre d'une EMSP (Equipe mobile de soins palliatifs)*, CIFRE avec les Hospices civils de Beaune, Inscrite à l'ED 60, Université de Montpellier 3.

M'BRAB Nazanin, 2015, *Communication, innovation sociale et territoires : une dynamique associative en période de recomposition territoriale*, CIFRE avec Face-Hérault, Inscrite à l'ED 60, Université de Montpellier 3. Dir. 70%. Abandon en 2017.

6. Indices de reconnaissance

6.1. Invitations à des colloques / congrès à l'étranger

2021. Invité aux Rencontres autour de mes recherches. Colloque international "Cultures, arts et document au prisme de l'intermédialité. Rencontres autour des recherches de Gérard Régimbeau." à la Halle Tropisme Montpellier. [Colloque international le 14 et 15 juin 2021](https://ceric.www.univ-montp3.fr/fr/actualit%C3%A9s/colloque-international-le-14-et-15-juin-2021). Programme : <https://ceric.www.univ-montp3.fr/fr/actualit%C3%A9s/colloque-international-le-14-et-15-juin-2021>

2019. Conférence invitée au Centre de sémiotique et de rhétorique, Université de Liège, Colloque international, sous la dir. de Maria Giulia Dondero et Ralph Dekoninck « La généalogie des formes dans la perspective du Deep Learning, les 7-8 novembre 2019, Salle de l'Horloge, URL : <https://www.youtube.com/watch?v=IOiFcWPo6K4&t=522s>

2019. Conférence invitée à l'Institut Supérieur de la Documentation, Université de la Manouba, Tunis (Tunisie) : Forum international « Stress et anxiété professionnels dans les bibliothèques et les centres d'archives : causes, diagnostic et solutions », sous la dir. d'Emna Madani, 1 et 2 novembre 2019.

2017. Conférence invitée : "Documentation muséale : approche épistémologique", Ouverture de la journée professionnelle du Réseau MUST (Musée patrimoine et culture scientifiques, techniques et industriels), Musée national de la Marine, Paris, jeudi 16 novembre 2017. Texte publié par l'OCIM (Office de coopération et d'information muséales), Dijon.

2016. Conférence invitée au colloque international de Mostaganem (Algérie) : « La qualité des services dans les bibliothèques publiques en Algérie. Vers un management public et une démarche qualité ». LASIA (Laboratoire des systèmes d'information et des archives, Equipe Management des systèmes d'information, Université d'Oran 1- Ahmed Ben Bella, 3-4 mai 2016.

6.2. Séjours dans des laboratoires étrangers

2019. Professeur invité, Université d'Oran 2, Vice rectorat des relations extérieures et de la coopération. Série de conférences : 14/11/2019, AM : Atelier sur la méthodologie de recherche ; 14/11/2019, PM : Séminaire/Formation aux profits des archivistes/documentaliste. 15/11/2019 : AM "Conférence Grand Public" : La documentation muséale : approche épistémologique ; PM « Conférence Grand Public" : Médiation et médiatisation des images et de l'art.

2015 et 2016. Professeur invité de la Filière STICOM (Sciences et techniques de l'information et de la communication), parcours "Communication médiatique et publicitaire" et "Communication organisationnelle" à l'Université d'Antananarivo (Madagascar) pour une conférence et un séminaire doctoral sur "Epistémologie et SIC", 28 septembre-1er octobre 2015 et 19-25 janvier 2016.

2015. Professeur invité du LASIA (Laboratoire des systèmes d'information et des archives), Equipe Management des systèmes d'information, Université d'Oran 1- Ahmed Ben Bella, pour une conférence et un séminaire doctoral sur "Culture informationnelle et médiation culturelle", 2 au 6 décembre 2015.

7. Autres activités de recherche

Comités scientifiques et animations d'ateliers

2022. Séminaire doctoral auprès des doctorants du LERASS-CERIC animé par Laurent Collet et Gérard Régimbeau sur la rédaction de la thèse. « Relectures de thèses et de projets de thèses ». LERASS-CERIC, ITIC, Univ. Montpellier 3, 23/09/2022.

2021. Membre du comité scientifique du colloque international. LERASS-CERIC, Université Paul Valéry Montpellier 3 « Penser les catégories de pensée. De l'objet à l'objectivation dans l'étude des arts, des médias et des cultures », 2^{ème} colloque : « Les titres. Intituler les œuvres d'art, les biens culturels et les contenus médiatiques », jeudi 17 et vendredi 18 juin 2021 en ligne.

2018. Membre du Comité scientifique du colloque « Vivre et faire vivre le Moyen Âge », Colloque international et pluridisciplinaire, Carcassonne, 19-20-21 juin 2018, Ethnopôle Garae Carcassonne, Lerass-Mics, Université de Toulouse, musée Saint-Raymond Toulouse.

2017. Membre du Comité scientifique du 50ème anniversaire de l'EBAD, Dakar (Sénégal). Colloque international : « L'EBAD, cinquante ans au service de la recherche, de la formation, de l'intégration et du développement durable (1967-2017) ».

2015. Membre du Comité scientifique du 18ème CIDE (Colloque international sur le document numérique) : "Documents et dispositifs d'information à l'ère post-numérique". 18-20 novembre 2015. Université de Montpellier 3. Organisé par les laboratoires Lerass-Ceric (Montpellier 3), Geriico (Lille 3) et CITU-Paragraphe (Paris 8), <<http://cide18.europia.org>>

2015. Membre du Comité scientifique du 5ème Colloque du Réseau international Francophone de la Recherche qualitative (RIFREQ) : "Prudence empirique et risque interprétatif", 17-19 juin 2015, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, Laboratoire Epsilon, Université Montpellier et LERASS-CERIC, Université Paul-Valéry, Montpellier 3. <<http://calenda.org/306321>>

2014. Membre du comité scientifique des Deuxièmes rencontres d'Alger, colloque international organisé par l'Ecole de conservation et de restauration des biens culturels d'Algérie et le Laboratoire d'excellence ArtsH12 (Paris 8 et Paris Ouest) sur les "Patrimoines du Maghreb à l'ère numérique", 27-29 mai 2014, Bibliothèque nationale Alger. Actes édités chez Hermann, 2016.

2014. Animation de la table ronde des professionnels «Transparence : les dessous de la communication », 11e Journée de l'ORCO (Observatoire régional de la communication des organisations), Université Paul-Valéry, Site St Charles, 18 avril.

2014. Comité scientifique, organisation et animation d'un atelier participatif sur la culture, « Comment se construit le citoyen numérique », Journées d'études interdisciplinaires du Lerass-Ceric sur « Démarches citoyennes participatives », Université Paul-Valéry, Site St Charles, 24 avril.

PRODUITS DE LA RECHERCHE avant 2014 (compléments sur CV HAL : <https://cv.archives-ouvertes.fr/gerard-regimbeau>)

Articles (ACL, ACLN, ASCL)

-Régimbeau G., 2013. Classifier les oeuvres d'art : catégories de savoirs et classement de valeurs. *Hermès*, n° 66, p. 58-72. URL : <https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2013-2.htm>

-Fabre I., Régimbeau G., 2013. Les musées et les bibliothèques : espace de documents et organisation des savoirs. *Culture et musées* (Ed. Actes Sud), n° 21, p. 153-171. URL : <http://oatao.univ-toulouse.fr/9150/>

-Régimbeau G., 2011. Un moment de l'oeuvre et du document, la reproduction photographique. Passages entre Paul Otlet, Walter Benjamin et Erwin Panofsky. *Bulletin des bibliothèques de France*, tome 56, n° 4, p. 6-10. URL : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2011-04-0006-001>

-Régimbeau G., 2011. Collections d'images et questions posées à l'iconologie. *Documentation et bibliothèques* (Asted, Québec), n° 1, p. 45-52. URL : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/hal-00747439/>

-Régimbeau G., 2007. Médiations iconographiques et médiations informationnelles : réflexions d'approche. volume 26(1) de la revue *Communication* (Université de Laval), vol. 26 (1), automne 2007, p. 164-177. URL : <http://communication.revues.org/875>

-Régimbeau G., 2007. Indexation de l'art abstrait : enjeux et question. *Culture et musées* (Ed. Actes Sud), juillet, n° 9, p. 143-165. URL : <http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/pumus_1766-2923_2007_num_9_1_1432>

-Régimbeau G., 2007. L'image d'art entre analyse critique et analyse documentaire. *Documentaliste-Sciences de l'information*, vol. 44, n° 2, p. 130-137. URL : <http://www.adbs.fr/l-image-d-art-entre-analyse-critique-et-analyse-documentaire-15494.htm?RH=REVUE>

-Régimbeau G., 2004. Quelle iconographie pour l'histoire culturelle ? *Etudes de communication*, n° 27, p. 95-108. URL : <http://edc.revues.org/192>

-Régimbeau G., 2002. Légitimation et expertise en art contemporain : les publications relatives à Supports-Surfaces (1966-1974), *Questions de communication*, n° 2, 2002, p. 71-82. URL : <http://questionsdecommunication.revues.org/707>

-Régimbeau G., 2001. Clés d'accès aux images fixes : indexation et perspectives pédagogiques à partir des ressources d'Internet, *Spirale* (Lille 3), n° 28, p. 233-251. URL : http://spirale-edu-revue.fr/IMG/pdf/13_Regimbeau_Spi28.pdf

-Régimbeau G., 2001. Les revues d'art contemporain entre imprimé et électronique : évolutions récentes, [en ligne], *Archée* (Montréal), 20 p., URL : <http://archee.qc.ca/ar.php?page=article&no=148>

-Régimbeau G., 1999. Revues d'art contemporain sur Internet : de l'insert à la revue électronique. *La Revue des revues*, 1999, n° 26, p. 35-51. URL : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/hal-00747293/>

-Régimbeau G., 1998. Accès thématiques aux œuvres d'art contemporaines dans les banques de données. *Documentaliste-Sciences de l'Information*, vol. 35, n°1, janv.-fév., p. 15-23. URL : <http://eprints.rclis.org/17988/>

OS Livre scientifique (monographie)

-Régimbeau G., dir., 2013. Documenter les collections, cataloguer l'exposition. *Culture et musées* (Ed. Actes Sud), n° 22, 162 p. URL : https://www.persee.fr/issue/pumus_1766-2923_2013_num_22_1

-Régimbeau G., Couzinet V., dir. 2007. *Organisation des connaissances et société des savoirs : concepts, usages, acteurs*. 6ème colloque international du Chapitre français de l'ISKO. Toulouse, Université Paul Sabatier IUT, 7 et 8 juin 2007. Toulouse : LERASS-MICS, 437 p. URL : <http://isko-france.asso.fr/pdf/isko2007/index.html>

-Courbières C., Régimbeau G., dir. 2006. Dimensions sociales du document. *Sciences de la société*, n° 68, mai 2006. URL : <http://sds.iut-tlse3.fr/68/1.html#1>

-Couzinet V., Régimbeau G., dir., 2002. *Recherches récentes en sciences de l'information : convergences et dynamiques*, actes du colloque international, 21-22 mars 2002, Toulouse. Paris : ADBS Éditions, 2002. 418 p. Coll. Sciences de l'information. Série Recherches et documents.

-Régimbeau G., 1996. *Thématique des œuvres plastiques contemporaines et indexation documentaire*. Lille : Presses universitaires du Septentrion, 1998. 657 p. Coll. Thèse à la carte. ISBN 2-284-00659-07.
URL : <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00746503>

Chapitre dans un livre collectif

-Régimbeau G., 2011. Médiation. In Gardiès C., dir. *Approche de l'information-documentation : concepts fondateurs*. Toulouse : Ed. Cépadués, p. 75-114. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02069431>

-Régimbeau G., 2007. L'information-documentation en art contemporain dans ses dispositifs : cadre théorique et études de cas. In Couzinet Viviane, dir. *Dispositifs info-communicationnels : questions de médiation documentaire*. Paris : Hermès-Lavoisier, chap. 6, p. 229-263. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02069454/document>

-Couzinet V., Régimbeau G., Courbières C., 2001. Sur le document : notion, travaux et propositions, in *Jean Meyriat, théoricien et praticien de l'information-documentation*. Paris : ADBS Éditions, p. 467-506.

-Régimbeau G., 1997. [Notices de dictionnaire] Reproduction de l'œuvre d'art. Image fixe et animée. In *Dictionnaire encyclopédique des Sciences de l'information et de la communication*, sous la direction de Bernard Lamizet et Ahmed Silem. Paris : Ellipses, p. 479-481. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00748027>

C-ACTI Communication publiée dans des actes de colloque international

-Régimbeau G., 2008. Des savoirs en histoire de l'art sur Internet : écritures profanes, spécialisées et documentaires. In 1er Colloque international du réseau franco-brésilien de chercheurs MUSSI (Médiations et usages sociaux des savoirs et de l'information), Rio-de-Janeiro, ICICT/FIOCRUZ, 4-7 novembre 2008, *Médiations et usages des savoirs et de l'information : un dialogue France-Brésil = 1 Colóquio Mediações e usos de saberes e Informação : um diálogo França-Brasil*, sous la dir. de Regina Maria Marteleto, Icléia Thiesen, Rio de Janeiro : ICICT-FIOCRUZ, 2008, p. 182-194. URL : www.reciis.cict.fiocruz.br/index.php/inciis/article/download/281/328

-Courbières C., Fraysse P., Régimbeau G., 2007. Revue, vitrine, réservoir : les médiations éditoriales mutantes dans les domaines de l'art, l'architecture et l'archéologie. *Colloque international EUTIC* (Enjeux et usages des TIC), coord. GRESIC, Bordeaux 3, *Médias et diffusion de l'information : vers une société ouverte*. 7-10 novembre, Athènes, Grèce, p. 353-362. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00605212>

-Régimbeau G., 2006. Pour une typologie documentaire de l'information en art contemporain. In Volant C., dir. *L'information dans les organisations. Dynamique et Complexité*, Colloque international, 6-7/04/2006, organisé par l'axe "Information dans les organisations" du Centre d'Etudes du Débat Public (CEDP), Université François-Rabelais, Tours, IUT. Tours : Presses de l'Université François Rabelais, p. 315-329. URL : <http://books.openedition.org/pufr/864?lang=fr>

-Fraysse P., Régimbeau G., 2006. Le patrimoine architectural entre monuments-phares et documents monumentaires. In Colloque *La transmission des connaissances, des savoirs et des cultures : Alexandrie*,

métaphore de la francophonie, Troisième colloque international du CIDEF (Centre international de documentation et d'échanges de la francophonie – Québec) – AFI (Agora francophone internationale – Paris), Alexandrie (Égypte), Bibliothèque d'Alexandrie, 12-15 mars 2006. Actes, site de l'AFI : <http://www.ulaval.ca/afi/colloques/colloque2006/actes2006/PDF/l-1a%20Patrick%20FRAYSSE.pdf>

-Lefebvre M., Régimbeau G., Couzinet V., 2005. Les motivations des jeunes filles pour les études scientifiques et techniques : intérêt pour les sciences et projet professionnel. In *Colloque La crise mondiale des sciences*, Conseil régional Nord-Pas de Calais, 28-29 novembre 2005, Nouveau siècle-Lille, actes sur cédérom, « Contributions, thème 2 », 25 875 caractères.

-Régimbeau G., 2005. Cas et figures de l'indexation en art contemporain. In Timini Ismail, Kovacs Susan, dir. *Indice, index, indexation*, actes du colloque international organisé les 3 et 4 novembre 2005 à l'Université Lille-3, par les laboratoires CERSATES et GERICO, Université Charles-de-Gaulle, Villeneuve d'Ascq. Paris : ADBS éditions, 2006, p. 95-104. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00753101>

-Régimbeau G., Couzinet V., 2004. L'énonciation de la recherche en information-documentation : enjeux sociaux de la médiation des savoirs. In *Sciences et écritures*, colloque international pluridisciplinaire, Université de Franche-Comté, Besançon, 13-14 mai 2004, 11 p., actes sur cédérom et sur le site de la Maison des sciences de l'homme de l'Université de Franche-Comté : <http://msh.univ-fcomte.fr/programmation/col04/documents/preactes/RegimbeauCouzinet.pdf>

-Regimbeau G., Julia J.-T., 2001, Interactivité et cederom culturel : réflexions sur l'œuvre de Jean-Louis Boissier. In 4^{ème} Colloque international sur le document électronique, *Document électronique : méthodes, démarches et techniques cognitives*, IRIT-CNRS, Toulouse, 24-26 octobre, p 217-229. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00604862>

C-ACTN Communication publiée dans des actes de colloque national

-Régimbeau G., 2007. La marche entre art et communication touristique : idées et images. In *13ème colloque national de la recherche des IUT*, Thionville-Yutz, Université Paul Verlaine-Metz. 31 mai-1 juin. Actes sur cédérom (8 p., 23 872 caractères). URL : <http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00606390>

C-COM Communication non publiée

-Régimbeau G., 2008. Médiations iconographiques. Intervention dans « Les Estivales de l'ENSSIB » (Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques), Lyon, 7 juillet 2008.

-Frayse P., Régimbeau G., 2007. Signes et formes dans la revalorisation d'un modèle urbain du Sud-Ouest de la France : quand les bastides se refont une beauté. In Colloque *Le Beau dans la ville*. Tours, CEHVI Centre d'histoire de la ville moderne et contemporaine, Université de Tours, 23-24 novembre 2007. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00606370>

AP Autres publications

-Régimbeau G., 2011. David Lachavanne : la mesure végétale et le compas socio-naturel, *Alliage*, n° 68, mai, p. 9-23. URL : <http://revel.unice.fr/alliage/index.html?id=3276>

-Régimbeau G., 2011. Ouvrir le document. Enjeux et pratiques de la documentation dans les arts visuels contemporains [Compte rendu d'ouvrage], *Bulletin des bibliothèques de France*, n° 3, p. 111-112. URL : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2011-03-0111-010>

-Régimbeau G., 2010. Compte rendu de table-ronde au Salon du Livre 2010, Paris, « Biblio.fr et après ? » *Bulletin des Bibliothèques de France*, t. 55, n°4, p. 88-89. URL : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2010-04-0088-007>

-Régimbeau G., 2010. Entretien sur "Sciences et société : SIC et Histoire" réalisé le 23 juin 2010 avec M. Chouteau, Millénaire 3. Centre Ressources prospectives du Grand Lyon. URL : <https://www.millenaire3.com/Interview/les-sciences-de-l-information-et-de-la-communication>

-Régimbeau G., 1996. Les index des revues d'art contemporain : outils documentaires et documents. In *Les revues de sciences humaines et sociales : évolutions et figures*, Actes du séminaire annuel 1996, vol. 4, Equipe Information et communication entre chercheurs (ICC), LERASS, Université de Toulouse 3, p. 37-50. URL : <http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00606634>

Rapports d'études et de recherche

-Catanese C., Régimbeau G., Straub E. 2011. *Rapport d'étude sur le système d'indexation-matière du Réseau Romand des bibliothèques RERO* (Suisse), mai-novembre 2010. 111 p. URL : https://www.rero.ch/pdfview.php?section=infos&filename=RERO_IM_rapport_20110401.pdf

-Couzinet V. (dir.), Courbières C., Senié-Demeurisse J., Lefebvre M. , Pavan F., Régimbeau G. *Genre et sciences le rapport aux sciences des étudiants et étudiantes de l'université Paul Sabatier*, Programme de recherche inter-laboratoires, phase exploratoire, 2005, 105p.

-Bouzon A., Courbières C., Régimbeau G., et al. 2000. *La revue électronique de sciences humaines et sociales : vers un nouveau contrat de lecture*. Sous la dir. de Couzinet V. et Dahmane M., rapport de coopération scientifique LERASS-ICC, CERIST (Alger), Ministère de l'éducation nationale de la recherche et de la technologie, direction de la recherche, 104 p.